

*Не стоит село без праведника.*

*Пословица*

Всегда, с самых малых лет меня интересовала история моего родного края – Серебряных Прудов, судьбы живущих здесь людей. Недавно я узнала об одном удивительном человеке, о котором и хочу рассказать.

Елизавета Фёдоровна Чуйкова (Карякина) родилась в 1865 году в простой крестьянской семье. В 18 лет вышла замуж за Ивана Ионовича Чуйкова. Это кажется обычной, похожей на другие биографией, не так ли? Но нет, история жизни Елизаветы Фёдоровны не была такой, как у других.

В народе довольно широко известно сказание о Петре и Февронии Муромских: их любовь – один из лучших примеров отношений между супругами. Елизавету Фёдоровну и Ивана Ионовича называют местными Петром и Февронией. Елизавета и Иван родились и умерли в один и тот же год, прожили вместе 75 лет. Они родили и воспитали 12 детей – восемь сыновей и четыре дочери.

Иван Ионович и Елизавета Фёдоровна были полными противоположностями, но недаром говорят, что разные люди лучше сживаются: «Он – вспыльчивый, как порох, в гневе доходил до неистовства, но быстро остывал и зла никогда не помнил. При этом славился огромной физической силой... Она – совсем другая. Характер спокойный и при этом – как камень. Никогда голоса не повышала, а вымолвит слово – кончен разговор. От своего не отступит...». Такие разные, а вместе жили, вместе поднимали детей. Видели разные времена, пережили самые страшные события, выпавшие на долю нашего народа, на их долю.

Елизавета и Иван умерли в один год с разницей всего в 3 месяца. Их похоронили на кладбище перед церковью Святителя Николая, и их прах и ныне покоится там...

При жизни Елизавета Фёдоровна была старостой того самого храма, известным и почитаемым человеком не только в Серебряных Прудах, но и

во всей округе. С этой церковью связана вся её жизнь: там она крестилась, венчалась, крестила детей, участвовала в богослужениях, хозяйственных делах, там же и обрела покой.

После Октябрьской революции, как известно, по всей стране боролись с религией, уничтожали храмы. Нашу Никольскую церковь, конечно, ждала та же горькая участь, однако этого не случилось. Богослужения велись до последнего, но настал момент, когда храм закрыли. В 1940 году Елизавета Фёдоровна, собрав все свои силы, отправилась пешком в Москву, за две сотни километров. Чудом она попала на приём к Сталину и Калинин. Чем рисковала эта сильная женщина, чем жертвовала? Всем: семьёй, детьми, свободой. Но тогда главным было лишь спасение храма, который хотели взорвать. Я думаю, женщина знала, на что идёт, но великая Любовь к Богу и людям помогла справиться со всеми испытаниями... И вот случилось чудо. Неизвестно, о чём говорила эта сильная женщина в Кремле, но храм в Серебряных Прудах не пострадал, и богослужения возобновились. За этот Подвиг новоизбранный Патриарх наградил Елизавету Фёдоровну орденом.

Когда началась Великая Отечественная война, супруги благословили на защиту Родины шестерых сыновей. Одному из них, Василию Ивановичу Чуйкову, предстояло возглавить оборону Сталинграда. Имя маршала Чуйкова теперь известно всей стране. А нам известна ещё и сила материнской молитвы: все шестеро сыновей вернулись с фронта. Стоит ли говорить, насколько Елизавета была близка к Богу, насколько сильна была её вера? Настоящая сила духа заключена именно в таких людях, и остаётся только позавидовать стальному характеру, воле и незыблемой вере.

Возможно, когда-нибудь Елизавета Фёдоровна будет причислена к лику святых, а пока память о ней живёт здесь, на Земле. Наша малая Родина навсегда связана с Волгоградом. На Мамаевом кургане была установлена скульптура Родины-Матери, одним из прообразов которой стала Елизавета Фёдоровна Чуйкова. Скульптор Вутетич специально приезжал в Серебряные Пруды, чтобы познакомиться с матерью маршала Василия Ивановича



Чуйкова. Родился образ, который вобрал в себя качества многих русских матерей, таких, как Елизавета Фёдоровна. А в 2004 году в Крымской обсерватории была открыта малая планета, которую назвали «Чуйковия». Впервые в мире планета названа в честь духовного подвига старосты православного храма.

Я учусь в художественной школе и со своими друзьями не раз бывала в доме-музее маршала В. И. Чуйкова, чьи стены хранят память об его отце и матери, рассказывают нам о крестьянской жизни и бытовом укладе семьи. Мы выполняли зарисовки и этюды интерьера дома, рассматривали фотографии, предметы и вещи, пытались представить жизнь семьи в те далёкие от нас времена. Свой первый графический портрет по материалам музея я посвятила Елизавете Фёдоровне. Мой первый акварельный этюд интерьера сделан в этом доме-музее, первые зарисовки - в храме, история которого навсегда связана с именем этой прекрасной русской женщины.

Елизавета Фёдоровна прожила долгую и действительно трудную жизнь, но смогла оставить в этом мире яркий луч света и добра. Пусть память о ней всегда живет в наших сердцах. Подобная жизнь достойна внимания, мы можем многому научиться у этой женщины. И мне очень хочется, чтобы о ней узнали мои сверстники и многие другие люди...